

GLAS AKADEMIN

SVENSKT GLAS

Protokoll Glasakademins Årsmöte 2021

Söndagen den 30 maj, kl. 15.00-16.30

Plats: pga Corona måste vi hålla digitalt möte

Klicka på länk för att delta:

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_Nml4NTRINmUtNDYzMy00MDZjLTliMDgtNmQ1NmJiNDY1NzAw%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%226a69b043-ad72-4a7e-b766-503c37897d93%22%2c%22Oid%22%3a%22ade941b4-412c-4c00-abb7-3c4a8d7f9b44%22%7d

Ur våra stadgar:

Årsmöte hålls senast i maj månad. Kallelse ska utsändas två veckor i förväg.
(skickades ut 10 maj 2021)

Närvarande; Anna Carlgren, Ebba von Wachenfeldt, Fredrik Nielsen, Jeanette Karsten,
Anna-Linda Gabriel, Peter Kuchinke, Sylvia Neiglick

Dagordning årsmöte 2021:

1. Val av ordförande och sekreterare för mötet samt två justerare
Sittande S Neiglick väljs som ordförande tillika sekreterare och till justerare utses Ebba & Peter.
2. Frågan om mötets behöriga utlysande.
Ja, mötet är behörigen utlyst.
3. Godkännande av dagordningen
Ja, godkännes.
4. Styrelsens verksamhetsberättelse eg. Revisorns ekonomiska berättelse
Revisorn godkänner med följande kommentar och anmärkning att alkohol ska inte i fortsättningen ges som gåvor och belasta föreningens budget.
5. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen. Ja, styrelsen beviljas ansvarsfrihet.

6. Val av ordförande i föreningen (redan gjort på årsmötet höst 2020)-Sylvia Neiglick
7. Val av två styrelseledamöter och en suppleant.
Peter Kuchinke väljs som ny suppleant. Fredrik Nielsen avgår som suppleant.
8. Val av revisor och revisorssuppleant och ny kassör – Ebba kvarsitter som intern revisor.
Inval av ny kassör Ulrika Bratt. Sätet ska flyttas från Ebba till ny kassör.
9. Val av valberedning –Fredrik Nielsen och Ylva Holmén väljs som ny valberedning.
10. Fastställande av medlemsavgift för 2022
diskussion följde och beslutas att avgiften för 2022 skall vara 500kr med ambition att återgå till tidigare 750 så snart som möjligt – tas upp som punkt på kommande årsmöte.
11. Övriga frågor

-inval – nuvarande system med två medlemmar som rekommenderar i samband med egen ansökan känns lite för trångt och ingen rekrytering från nyexade görs. Förslag att utbildningar uppvaktas mer samt att rekrytering istället görs personligen av utsedd medlem i styrelsen (kan vara flera) som istället ringer upp tilltänkta kandidater personligen och bjuder in dem att bli medlem, presenterar fördelar och ev får man rabatt/gratis första året. Styrelsen bereder frågan och kallar till extra stämmor när ett klart förslag finnes då det innebär en stadgeändring.

- hur gör vi en positiv nystart för Glasakademien efter corona?

Förslag-Tydliggör vad vi erbjuder, ordna samlingsutställningar minst 1 per år och renovera hemsidan så att vi kan fortsätta missionen att samla kunskap och vara ett forum för studioglaset. Även internationella kontakter och samverkan med motsvarande organisationer bör utvecklas.

-Hur ska vi få medlemmar att betala medlemsavgiften? Förslag Individuella fakturor skickas ut. Ebba har erfarenhet av system och vår bokföringskonsult får lämna offert på att göra detta. Kassör och bokföringskonsult behöver stämma av 1-2 ggr per år och följa upp.

-Hur ska vi få medlemmar att stanna kvar? Se ovan ang positiv nystart. Tillägg: Vilande medlemskap kan erbjudas. Man släcks ner från hemsida och kan ej delta i samlingsutställningar men man slipper formellt ansöka igen om man vill/kan återuppta medlemskap. Anledning at ha vilande kan vara tex. Sjukdom, tjänstledighet, flytt verkstad etc som gör att man tillf vilat sin verksamhet.

-hur ska vi göra med hemsidan? Söka finansiering för professionell om/nybyggnad av densamma. Allmänt upprop till hela Glasakademien om att alla behöver hjälpa till med detta. Inte bara styrelsens uppgift att trola fram pengar till detta.

-

- Arkiv, bilder och texter -koppla ihop vårt material och samverka mer med internationella organisationer och Glasmuseer. (bilda grupp för detta?)

-Inval av nya medlemmar

-Lise Romare väljs in och rekommenderas av Elisabeth Henriksson samt Fredrik Nielsen

12. Craft week 2021 – utomhusgalleri på Odenplan i samarbete med Levande Stockholm, Trafikkontorets pocket-park där. Deras podier, stolpar mm kan nyttjas.
Idé; Visa upp Glasakademins verksamhet & utställande medlemmar under craft week.
Utställningsgruppen fn Anna-Linda Gabriel, Jeanette Karsten och Sylvia Neiglick återkommer inom kort med mer info. Betald medlemsavgift är en förutsättning för deltagande.

Foto & skiss: copyright Jeanette Karsten.



Bild fr tidigare utställning på Hornsbergs strand med samma träboxar.

13. . Övriga möjliga utställningar 2022

SN, JK, ALG rapporterar om pågående samarbeten som vi tagit tag i.



Hallwylska 2022 intresserade. GA fortsätter samverka.



GALLERI GLAS

2022 intresserade. GA fortsätter samverka.

European
Glass
Context
2021

Contemporary glass, Borås
11.09 - 21.11.2021

Anna Linda fortsätter samverka-återkommer inom kort.

Vid pennan:
Sylvia Neiglick

Justeras:

Ebba von Wachenfeldt

Ebba von Wachenfeldt

Peter Kuchinke